

Biografia

Josep Sanz i Quintana neix l'any 1977 a Barcelona. Rep els primers estudis musicals a l'escola de música "La Guineu" passant posteriorment al Conservatori Municipal de la mateixa ciutat, on estudia composició amb Albert Sardà i piano amb M^a Jesús Crespo al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, i direcció d'orquestra amb Francesc Llongueres. Posteriorment estudia anàlisi amb Agustí Charles a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on també assisteix a les classes de composició amb Helmut Lachenmann, Manuel Hidalgo i José M. López López.

L'any 2003 es trasllada a Stuttgart per prosseguir els seus estudis de composició, anàlisi -fent especial menció en les obres dels darrers trenta anys- i música electrònica -programes Max/MSP, Openmusic...- amb Caspar Johannes Walter, Matthias Hermann i Marco Stroppa respectivament, becat per la Fundació Alexander von Humboldt (2003-05) i per la Generalitat de Catalunya.

Ha assistit a cursos com els de Darmstadt (2006) i l'Impuls de Graz (2007), on rep classes i consells de B. Furrer, B. Lang, E. Poppe, M. André, A. Hölzsky i G. Aperghis entre d'altres i també a masterclasses de Wolfgang Rihm, Johnathan Harvey, Fabio Nieder, Mario Garutti, Walter Zimmermann, Josep Soler, Joan Guinjoan, entre d'altres.

L'any 2005 li és otorgat per unanimitat el Premi Internacional de Composició Joan Guinjoan, així com el Premi Neue Musik für Schülerorchester, organitzat per Musik der Jahrhunderte a Stuttgart. El seu III Quartet de Corda va ser finalista al Concurs d'Escoles Superiors d'Alemanya (2004).

Les seves obres han estat estrenades a Alemanya, França i Catalunya. La seva darrera obra ha estat estrenada a la temporada del CDMC a Madrid pel Trio Accanto amb properes interpretacions a Mainz, Múnich i Stockholm. Aquesta obra ha estat triada recentment per formar part del concert de música de cambra que representarà la cultura catalana a la fira de Frankfurt.